



MASKERADE ■ HET MASKER IN DE FANTASTISCHE KUNST

Van 4 tot 25 februari 2017 wordt in het Stedelijk Museum van Aalst het kunstevenement 'Maskerade ■ Het masker in de fantastische kunst' gerealiseerd. Het evenement omvat de publicatie van een kunstboek en een tentoonstelling.

Maskerade belicht de hedendaagse fantastische kunst in Vlaanderen aan de hand van de verbeelding van het maskermotief. Naast scènes uit het carnaval en de folklore, het theater, het variété en het circus, worden taferelen verbeeld die in verband staan met droom en fantasie, illusie en metamorfose. Het evenement leidt ons binnen in de wereld van het magische en mysterieuze, het vreemde en bizarre, het excentrieke en groteske, het mythische en imaginaire.

De openingsperformance | boekpresentatie (Feestzaal Stadhuis Aalst) en officiële opening van de tentoonstelling (Stedelijk Museum Aalst) hebben plaats op zaterdag 4 februari 2017.

KUNSTBOEK

128 bladzijden | Formaat: 21 cm (H) x 24 cm (B) | Gedrukt in vierkleurendruk op Condat Matt, 170 g | Ingebonden in hardcover.

Met werk van 46 hedendaagse kunstenaars en een essay van Luc Geeroms, conservator Stedelijk Museum Aalst, over 'Tsjij ghemasqueert ofte ongemasqueert: maskers en Aalst Carnaval, het feest van de omgekeerde wereld'.

Samenstelling: Jean-Paul van der Poorten
Grafische vormgeving: Dirk Praet

Intekenprijs: € 35 (€ 43 bij toezending via bpack Secur)
Verschijningsdatum: 4 februari 2017

FOTO: DIRK PRAET